

LA CAVERNE DE PLATON EN MODE BASSEAU

Face à lui, sonnés, les TROIS COMPÈRES sont toujours assis sous le porche du centre social.

4: ANIS
Ah ouais, genre tu déménages...

AMINE fronce les sourcils.

5: AMINE
Sale traître !

ANIS, LYES et RADOUAN le regardent, surpris.

6: RADOUAN
Bon, bah, salut les copains...

LYES fronce les sourcils.

7: LYES
Ouais, j'avoue sâle lâcheur.

8: AMINE
Et ben puisque c'est comme ça eh
ben barres-toi.

AMINE lance le portable sur RADOUAN. Le portable rebondit et tombe à terre. Une roue de camion l'écrase puis s'arrête.

ANIS fronce les sourcils.

9: ANIS
Ah ouais, the B.

LES TROIS COMPÈRES continuent à l'invectiver.

Le camion démarre et s'éloigne progressivement d'AMINE, ANIS et LYES qui ne décolèrent pas, toujours assis sous le porche.

NASSIM les regarde dans le rétroviseur depuis le même angle de vue. Puis il regarde la route. Il avale sa salive en faisant un grand GLOUP.

CUT:

3. EXT. CAMPAGNE-ENTRE BASSEAU ET ANGOULÊME - MIDI

Le camion grimpe avec peine une montée à 100m de Basseau .

8. INT. BUREAU - APRÈS-MIDI

Le bureau est un open-space où les employés travaillent en rangées.

RADOUAN file se mettre à sa place en se propulsant sur sa chaise à roulettes.

Il tape sur le clavier de son ordinateur, comme ses autres collègues.

13: COLLÈGUE
 (off)
 Eh le nouveau !

RADOUAN tourne la tête.

14: RADOUAN
 Ouais ?

15: COLLÈGUE
 (off)
 Tu viens à la fête ce soir ?

16: RADOUAN
 Ok.

CUT:

9. INT. L'APPARTEMENT DE RADOUAN - SOIR

RADOUAN est face à sa penderie. Elle ne comporte que des chemises bleues à col blanc avec une rayure rouge.

17: RADOUAN
 Zut..

CUT:

10. INT./EXT. L'APPARTEMENT DE RADOUAN - NUIT

Par la fenêtre ouverte, on voit un appartement au dernier étage dont les lumières clignotent de toutes les couleurs. Une musique étouffée s'en échappe.

20: AMINE
Regardez, regardez, regardez ! Oh
regardez ! Un fantôme ! Il est là,
il est de retour !

LYES et ANIS sourient, amusés.

RADOUAN arrive en scooter.

AMINE se tait. LYES et ANIS froncent les sourcils.

RADOUAN s'assied sur son banc, paisible.

21: RADOUAN
Wesh les potes, avoue, je vous ai
manqué un petit peu quand même...

Personne ne répond.

22: RADOUAN
La vie, là-bas, c'est un tuc de
dingue...

ANIS, LYES et AMINE le regardent, fâchés.

23: LYES
Lui, il est fou.

24: RADOUAN
Oh, les gars, j'ai trouvé une
meuf...

25: LYES
Oh gars, t'as craqué ou quoi ?

26: RADOUAN
C'est une bombe !

ANIS est admiratif.

27: ANIS
Ah ouais, t'as serré poto...

AMINE regarde rapidement ANIS d'un air courroucé puis braque
ses yeux de nouveau sur RADOUAN.

28: AMINE
Oh eh vas-y, qu'est ce que tu nous
dis toi, sérieux, là ?

RADOUAN étale ses jambes et se met à l'aise sur le banc.

29: RADOUAN
Franchement, les gars je vous dis,
lâchez deux minute votre banc et
venez voir chez moi.

AMINE est furieux, la tension monte progressivement sur son visage. Un bruit de cocotte-minute se fait entendre.

30: RADOUAN
(continued, off)
J'ai une maison à l'arrache, dedans
jaccousi, écran plat, sauna,
hammam, viens, c'est la famille !

31: AMINE
Mais qu'est-ce que tu racontes,
espèce de mytho ?!!

32: LYES
Espèce de traître, vas, t'as
déserté le quartier.

LYES, AMINE et ANIS invectivent RADOUAN. Le scooter s'éloigne d'eux en même temps que nous.

CUT:

15. EXT. CAMPAGNE-ENTRE BASSEAU ET ANGOULÊME - MIDI

Au volant, radouan pleure.

33: RADOUAN
Walah, les gars, ça se fait trop
pas. J'vous dis des bons trucs et
vous vous foutez de ma gueule.

CUT:

16. EXT. BASSEAU-LE BANC AU PIED DES IMMEUBLES - MIDI

LYES, ANIS et AMINE sont toujours sur le banc.

34:

AMINE

Et na na ni et na na na et chez moi
c'est trop cool, et j'ai une
copine, et pff... Allez !

35:

ANIS

Et alors gars, nous aussi, on a des
copines ! Ouais, la cousine de
l'autre, là, celui qui tient la
pizzeria, là, ouais !

FADE TO BLACK: